

## WYMAGANIA EDUKACYJNE

Zajęcia artystyczne „ Muzyka Młodych” w gimnazjum

Kryteria oceny i sposób sprawdzania osiągnięć edukacyjnych  
z rozpisaniem zakresu punktów

Wymagania edukacyjne i kryteria oceny uczniów  
ukierunkowane są na zakres realizacji przez uczniów celów :

### 1. Wychowawczych :

- czynne uczestniczenie w zajęciach
- wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu
- umiejętność samodzielnego wykonywania zadań
- mobilizowanie kolegów do aktywności
- integrowanie , systematyzowanie i konstruowanie zadań

### 2. Kształcących

- osiągnięcia w zakresie tworzenia własnych kompilacji muzycznych
- umiejętności poprawnego rozpoznawania gatunków muzyki współczesnej
- kreatywność muzyczną

### 3. Poznawczych

- Realizacja zadań z podstaw alfabetu muzycznego

- Wykazać się znajomością terminów muzycznych
- Wykazać się znajomością podstawowych gatunków muzyki współczesnej

Na ocenę dopuszczającą uczeń powinien :

Uczestniczyć w zajęciach

Wykazywać zainteresowanie przedmiotem

Opanować materiał w co najmniej 40% alfabetu muzycznego

Na ocenę dostateczną uczeń powinien :

Wykazywać pozytywny stosunek do przedmiotu

Czynnie uczestniczyć w zajęciach

Wykonać autorską prezentację muzyczną

Opanować materiał z alfabetu muzycznego w co najmniej 58%

Na ocenę dobrą uczeń powinien ponadto :

Wykonać własną autorską kompilację muzyczną z podziałem na gatunki i style muzyczne

Wymienić cechy charakterystyczne 10 stylów muzycznych

Opanować alfabet muzyczny w co najmniej 75%

Na ocenę bardzo dobrą uczeń powinien ponadto :

Napisać własną recenzję muzyczną utworu, płyty, koncertu

Wymienić wszystkie elementy kultury hiphopowej

Wykazać się znajomością prawa autorskiego w zakresie korzystania z cudzej własności intelektualnej w związku z korzystaniem z Internetu

Opanować zawarty w muzycznym alfabecie materiał w co najmniej 86%

Na ocenę celującą uczeń powinien ponadto :

Przygotować wywiad z zespołem lub solistą muzycznym

Przygotować i zrealizować własną autorską audycję muzyczną

Wygrać klasowy Quiz lub konkurs muzyczny

Systematyzować i integrować posiadaną wiedzę

Czynnie uczestniczyć w dodatkowych zajęciach muzycznych

Wykonać przynajmniej jedną pracę w semestrze dotyczącą zagadnień muzycznych

Opanować materiał z alfabetu muzycznego w co najmniej 95%

Nauczyciel przedmiotu Muzyka Młodych:

mgr Wiesław Wałek