

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU – MUZYKA

I. KONTRAKT Z UCZNIAMI

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu. Nauczyciel bierze pod uwagę orzeczenia i wskazówki poradni psychologiczno- pedagogicznej.
2. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru pięć ocen w skali punktów od 1- do 5.
3. Punkty uzyskuje się za umiejętności wokalne, zdobyte wiadomości z wiedzy o muzyce, pracę w grupach, prowadzenie zeszytu, inne umiejętności muzyczne
4. Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu pisemnego, informując wcześniej uczniów o terminie i zakresie materiału objętego sprawdzianem, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, gdy obejmuje on materiał zrealizowany w dłuższym czasie niż trzy ostatnie lekcje.
5. Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne
6. Udział ucznia w konkursach artystycznych, na szczeblu szkolnym, międzyszkolnym, wojewódzkim, nagradzany jest oceną celującą z aktywności artystycznej i stanowi podstawę do uzyskania oceny celującej na koniec roku jeżeli oceny cząstkowe z przedmiotu stanowią podstawę do wystawienia oceny bardzo dobrej.
7. podwyższenie oceny może ubiegać się tylko ten uczeń, który na bieżąco realizował zadania wynikające z planu nauczania

II. INFORMACJA ZWROTNA

Nauczyciel – uczeń:

- ✓ nauczyciel przekazuje uczniowi komentarz do każdej wystawionej oceny
- ✓ uczeń ma możliwość otrzymania dodatkowych wyjaśnień i uzależnień do wystawionej oceny na prośbę rodziców
- ✓ nauczyciel motywuje uczniów do dalszej pracy
- ✓ oceny wpisane są do dziennika klasowego

Nauczyciel – rodzice:

Podczas wywiadówek, indywidualnych konsultacji, rozmów interwencyjnych nauczyciel przekazuje rodzicom:

- ✓ informacje o aktualnych postępach i rozwoju ucznia
- ✓ informacje o trudnościach i uzdolnieniach ucznia
- ✓ udziela wskazówek do pracy z uczniem

Nauczyciel – wychowawca klasy – pedagog szkolny:

- ✓ nauczyciel wpisuje oceny do dziennika klasowego
- ✓ nauczyciel informuje wychowawcę klasy o aktualnych osiągnięciach i zachowania ucznia
- ✓ nauczyciel informuje pedagoga o sytuacjach wymagających jego interwencji

III. KRYTERIA DO SPEŁNIENIA PRZEZ UCZNIÓW NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Ocena niedostateczna - 1

- nie śpiewa
- przeszkadza grupie śpiewającej
- nie potrafi śpiewać piosenek poznanych na lekcji
- nie posiada nawet minimalnej wiedzy z zakresu muzyki
- nie uczestniczy w lekcji
- nie posiada zeszytu, książki
- psuje pomoce szkolne poprzez niewłaściwe obchodzenie się z nimi
- nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania

Ocena dopuszczająca - 2

- często nie uczestniczy w śpiewie
- nie ma tekstu
- rzadko współpracuje z grupą
- nie potrafi samodzielnie śpiewać piosenek poznanych na lekcji, popełnia rażące błędy
- jest pasywny podczas lekcji
- rzadko aktywnie słucha muzyki,
- nie ilustruje muzyki słowem,
- rzadko podejmuje próby opisu swoich wrażeń związanych z wysłuchaną muzyką,
- ma minimalną wiedzę teoretyczną
- notorycznie zapomina zeszytu, książki
- zeszyt jest niestaranny i ma liczne luki
- często nie szanuje pomocy szkolnych

Ocena dostateczna - 3

- śpiewa mało aktywnie, nie szanuje swojego głosu
- wskazane przez nauczyciela piosenki śpiewa fragmentami z pamięci
- z trudem samodzielnie śpiewa piosenki poznane na lekcji, popełnia błędy
- biernie uczestniczy w lekcji
- rzadko aktywnie słucha muzyki
- niezbyt trafnie ilustruje muzykę słowem, (sporadycznie obrazem, ruchem)
- czasem próbuje opisać swoje odczucia, wrażenia związane z wysłuchaną muzyką
- ma dostateczną wiedzę teoretyczną
- często zapomina zeszytu,
- niesystematycznie prowadzi zeszyt
- czasem ma problemy z właściwym traktowaniem powierzonych mu pomocy

Ocena dobra - 4

- śpiewa średnio aktywnie,
- nie zawsze współpracuje z grupą
- wskazane przez nauczyciela piosenki śpiewa częściowo z pamięci
- potrafi samodzielnie zaśpiewać większość poznanych na lekcji piosenek z zachowaniem względnej poprawności tekstu muz.

- uczestniczy w lekcji, czasem podsuwając własne pomysły i spostrzeżenia
- zazwyczaj w skupieniu i z uwagą słucha muzyki, zarówno prezentowanej na żywo, jak i z nagrań
- ilustruje muzykę słowem, (sporadycznie obrazem, ruchem)
- próbuje wyróżnić charakterystyczne dla danego utworu cechy,
- próbuje opisać swoje odczucia, wrażenia związane z wysłuchaną muzyką
- ma wiedzę teoretyczną opanowaną w stopniu dobrym
- z reguły jest przygotowany do lekcji
- odpowiednio prowadzi zeszyt
- właściwie obchodzi się z instrumentami ze szkolnego instrumentarium i innymi pomocami powierzonymi
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania

Ocena b. dobra - 5

- śpiewa najlepiej jak potrafi, aktywnie, nie wysiła i nie przemęcza głosu
- współpracuje z grupą (nie wyprzedza i nie opóźnia, dostosowuje siłę głosu do potrzeb)
- wskazane przez nauczyciela piosenki śpiewa z pamięci
- potrafi samodzielnie zaśpiewać większość poznanych na lekcji piosenek z zachowaniem poprawności tekstu muzycznego
- aktywnie uczestniczy w lekcji, podsuwając własne pomysły i spostrzeżenia
- w skupieniu i z uwagą słucha muzyki, zarówno prezentowanej na żywo, jak i z nagrań
- w sposób twórczy i zaangażowany ilustruje muzykę słowem (sporadycznie obrazem, ruchem)
- potrafi wyróżnić (z pomocą nauczyciela) charakterystyczne dla danego utworu cechy,
- nie zapomina zeszytu,
- systematycznie i starannie prowadzi zeszyt
- właściwie obchodzi się z instrumentami ze szkolnego instrumentarium i innymi pomocami powierzonymi

Ocena celująca - 6

- aktywne uczestnictwo w szkolnym zespole wokalnym lub zespole wokально-instrumentalnym, lub gitarowym
- nauka muzyki poza szkołą z jednoczesną prezentacją swoich umiejętności na forum szkoły, łącznie z kompletem punktów uzyskanych z przedmiotu.

Nauczyciel muzyki:

mgr Tomasz Nowakowski