

OGÓLNE KRYTERIA OCENY Z PLASTYKI

1. Gotowość ucznia do indywidualnego rozwoju w zakresie twórczym, poznawczym, komunikacyjnym i organizacyjnym.
2. Zaangażowanie w pracę twórczą – przygotowanie materiałów dydaktycznych, plastycznych, aktywność na zajęciach, koncentracja i staranne oraz estetyczne wykonywanie zadań.
3. Chęć i stopień przyswojenia wiedzy z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej.
4. Aktywność i samodzielność ucznia w rozwiązywaniu problemów i zadań plastycznych.
5. Poziom zainteresowania sztuką – aktywne uczestnictwo w lekcji, w dyskusjach, wyrażanie własnych poglądów i formułowanie wniosków.
6. Wykonywanie obowiązkowych zadań, ćwiczeń i poleceń.
7. Organizacja własnego warsztatu pracy, porządkowanie wiedzy.
8. Dbłość o efekt końcowy wykonanej pracy oraz zgodność z tematem i poleceniem nauczyciela.
9. Umiejętność korzystania z informacji i materiałów źródłowych oraz mediów.
10. Oryginalne rozwiązania problemów i zadań plastycznych oraz humanistycznych z zakresu percepcji sztuki.
11. Zainteresowanie i posiadanie wiedzy z zakresu innych dziedzin sztuki i nauki oraz umiejętność myślenia przyczynowo – skutkowego i kojarzenia faktów.
12. Umiejętność pracy w grupie oraz poczucie odpowiedzialności za własne i grupowe działanie.
13. Adekwatne wykorzystywanie zdobywanej wiedzy z zakresu dziejów sztuki i środków wyrazu artystycznego do ekspresji własnej.
14. Indywidualna dodatkowa twórczość plastyczna lub działalność kulturalna w środowisku szkolnym i pozaszkolnym.

SZCZEGÓLNE KRYTERIA OCENY Z PLASTYKI

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- jest często nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia
- najczęściej nie posiada wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika, zeszytu
- nie wykazuje minimalnego zaangażowania w działania plastyczne na lekcji
- nie posiada wiadomości objętych programem i uzyskuje oceny niedostateczne
- z pisemnych form sprawdzania wiedzy
- nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych
- nie wykazuje woli poprawy oceny

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- zdarza się, że jest nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia
- często nie posiada wymaganych materiałów plastycznych, zeszytu
- wykazuje minimalne zaangażowanie w działania plastyczne na lekcji
- posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem
- ćwiczenia oraz prace plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie i niezgodnie z tematem
- nie wykazuje woli poprawy oceny

Ocena dostateczna

Uczeń:

- najczęściej jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały plastyczne, zeszyt
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania z szansą jej uzupełnienia
- rzadko bierze udział w dyskusjach, ma problemy z formułowaniem poprawnych

- wniosków, kojarzeniem faktów i dostrzeganiem analogii
- poprawnie wykonuje ćwiczenia obowiązkowe, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem
- nie zawsze dba o estetykę i staranność pracy plastycznej
- nie wykazuje szczególnego zainteresowania działalnością plastyczną, nie
- współtworzy życie kulturalne klasy i szkoły

Ocena dobra

Uczeń:

- zawsze jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały plastyczne, zeszyt
- posiada wiedzę z zakresu objętego programem nauczania – jego luki w wiadomościach mają charakter szczegółowy
- bierze udział w dyskusjach, najczęściej formułuje poprawne wnioski, kojarzy fakty i dostrzega analogie
- wykazuje się zaangażowaniem w działalność twórczą, systematycznie i starannie wykonuje prace i ćwiczenia plastyczne
- efekt końcowy jego pracy twórczej nie zawsze jest zgodny z założeniami i tematem
- jest umiarkowanie zainteresowany życiem kulturalnym klasy i szkoły
-

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem
- aktywnie i z zaangażowaniem rozwiązuje problemy plastyczne, wykonuje ćwiczenia i polecenia
- zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy i formułuje wnioski
- potrafi porządkować własną wiedzę – kojarzy fakty i dostrzega analogie
- estetycznie i starannie wykonuje prace, poszukuje oryginalnych rozwiązań plastycznych
- efekt końcowy jego pracy twórczej zawsze jest zgodny z jej założeniami i tematem
- bierze udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły
- wykazuje się poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe

Ocena celująca

Uczeń:

- wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem, a także posiada wiedzę wykraczającą poza jego ramy
- jest zainteresowany sztuką w wysokim stopniu – zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy, formułuje własne wnioski dotyczące określonych zagadnień
- jest w sposób zauważalny zainteresowany działalnością plastyczną – uczestniczy w szkolnych lub pozaszkolnych zajęciach pozalekcyjnych, bierze udział w konkursach,
- aktywnie współtworzy życie kulturalne klasy i szkoły
- prace i ćwiczenia wykonuje estetycznie i starannie, jego rozwiązania plastyczne cechuje oryginalność
- celowo wykorzystuje wiedzę o środkach formalnych do ekspresji własnej
- wykazuje się dużym poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe

W PROCESIE OCENY DZIAŁAŃ I OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ NA LEKCJACH PLASTYKI UWZGLĘDNIAM:

- zaangażowanie twórcze ucznia, dojrzewanie do samodzielności, przekraczania samego siebie, pokonywanie słabości oraz rozwój intelektualny i emocjonalny, jako element budowania poczucia własnej wartości ucznia

- ustalenie na początku roku szkolnego szczegółowych kryteriów oceny działalności twórczej – plastycznej oraz realizacji zadań o charakterze humanistycznym ucznia oraz szczegółowych wymagań i kryteriów ocen przed realizacją każdego zadania na lekcji plastyki

Ocena z plastyki jest informacją dla ucznia o jego pracy na zajęciach, zaangażowaniu twórczym, postępach w nauce – procesie poznawczym oraz jest zwróceniem uwagi na jego słabe strony wymagające ćwiczeń i konieczność utrwalenia materiału.

Zadaniem oceniania jest stymulowanie ucznia do twórczości i rozwoju poprzez dobór ciekawych zadań plastycznych, tworzenie adekwatnych do poziomu dziecka sprawdzianów wiadomości, wzmacniania poczucia wartości osoby i inspirowanie do własnego poszukiwania twórczych rozwiązań.

Praca plastyczna podlega ocenie do dwóch tygodni po jej zakończeniu. Po tym terminie uczeń otrzymuje zero punktów z możliwością poprawy w danym semestrze ale nie dłużej jak dwa miesiące. Uczeń ma możliwość otrzymywania dodatkowych wyjaśnień i uzasadnień do wystawionej oceny.

Informacja zwrotna ma na celu:

- ✓ pomagać w samodoskonaleniu ucznia,
- ✓ motywować go do dalszej pracy.

Uczeń powinien również dokonywać samooceny oraz oceny osiągnięć innych uczniów zgodnie z wyznaczonymi kryteriami.

W zakresie **dziejów sztuki** oraz zadań o charakterze humanistycznych ocenie z plastyki podlega:

- wypowiedź ustna – odpowiedź na pytanie
- wypowiedź pisemna – opis, analiza dzieła sztuki, esej, wypowiedź w sprawdzianie wiadomości, konspekt tematyczny, referat.

W zakresie **aktywności twórczej** ocenie podlega:

- wykonanie ćwiczeń rysunkowych, malarskich, rzeźbiarskich, kompozycyjnych
- tworzenie prac plastycznych – szkiców rysunkowych, rysunków studyjnych, prac malarskich, rzeźb, reliefów, kompozycji przestrzennych, prac graficznych, informacji wizualnych, technik mieszanych - collage
- wypowiedź plastyczna w formie niekonwencjonalnej – ruch, instalacja plastyczna, drama, happening
- wypowiedź plastyczna tworzona w technologii komputerowej i cyfrowej – programy graficzne, fotografia, film
- twórcza postawa w pracy nad zadaniem, własnym rozwojem oraz na rzecz grupy, zespołu
- estetyka wykonania prac plastycznych
- udział w życiu kulturalnym szkoły, środowiska, regionu, miasta.

<u>Punkty obowiązkowe:</u>	<u>Punkty nadobowiązkowe</u>
- prace plastyczne /0-15/	- wernisaż /0-5/ raz w półroczu
- prace grupowe /0-15/	- konkursy /10/
- testy sprawdzające /0-20/	- wystawy /10/
- zadania domowe /0-5/	- zajęcia pozalekcyjne /10/
- quizy, rebusy	
- indywidualne zadanie na semestr /0-15/	

Nauczyciel plastyki:

mgr Urszula Kapuścińska - Kopacz

