

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PRZEDMIOTU

ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE - TANIEC

I

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu. Nauczyciel bierze pod uwagę orzeczenia i wskazówki poradni psychologiczno-pedagogicznej.
2. Punkty uzyskuje się za umiejętności taneczne, zdobyte na zajęciach.
3. Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne

II

KRYTERIA OCEN:

1. Ocena celująca:
 - aktywnie i systematycznie uczestniczy w zajęciach z tańca towarzyskiego, ludowego
 - angażuje się i wykazuje chęć uczestnictwa w zajęciach
 - szkole i środowisku propagując zdrowy styl życia
 - wykazuje dużą samodzielność i pomysłowość podczas zajęć
 - swoją postawą zachęca innych do udziału w lekcjach
 - **bardzo dobrze** opanował wszystkie elementy i kroki taneczne
 - uczestniczy w turniejach tańca towarzyskiego
 - uczestniczy w przeglądach tańca ludowego
2. Ocena bardzo dobra:
 - aktywnie i systematycznie uczestniczy w zajęciach z tańca towarzyskiego, nowoczesnego i ludowego
 - angażuje się i wykazuje chęć uczestnictwa w zajęciach
 - swoją postawą zachęca innych do udziału w lekcjach
 - **dobrze** opanował wszystkie elementy i kroki taneczne
3. Ocena dobra:
 - uczestniczy w zajęciach z tańca towarzyskiego, nowoczesnego i ludowego
 - mimo dużych możliwości nie wykazuje zaangażowania na zajęciach
 - **dostatecznie** opanował wszystkie elementy i kroki taneczne
4. Ocena dostateczna:
 - opuszcza zajęcia z zakresu tańca towarzyskiego, nowoczesnego i ludowego
 - nie wykazuje zaangażowania na zajęciach
 - ćwiczenia wykonuje niepewnie, w nieodpowiednim tempie i z większymi błędami technicznymi

- wykazuje małe postępy
- przejawia pewne braki w postawie i stosunku do zajęć
- **przeciętnie** opanował wszystkie elementy i kroki taneczne

5. Ocena dopuszczająca:

- opuszcza zajęcia z zakresu tańca towarzyskiego, nowoczesnego i ludowego
- nie wykazuje zaangażowania na zajęciach
- wykazuje małe postępy
- ma niechętny stosunek do ćwiczeń
- uczeń nie opanował materiału w stopniu dostatecznym i ma poważne braki z zakresu tańca

6. Ocena niedostateczna:

- nie uczestniczy w zajęciach z zakresu tańca
- uczeń jest daleki od spełnienia wymagań stawianych przez program
- ma lekceważący stosunek do zajęć i nie wykazuje żadnych postępów w usprawnianiu
- charakteryzuje się praktycznie niewiedzą w zakresie tańca

Ocena końcoworoczna to ilości punktów zdobytych przez ucznia z zajęć edukacyjnych za okres od pierwszego dnia nauki do ostatniego dnia przed konferencją klasyfikacyjną.

Oceny końcoworoczne z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych ustala się w sposób następujący:

a) sumuje się punkty zdobyte przez ucznia w I i w II półroczu (łącznie z punktami za aktywność) (SPZ);

b) sumuje się punkty możliwe do zdobycia przez ucznia w I i II półroczu (SPM);

c) oblicza się wskaźnik procentowy wg wzoru; $P = SPZ / SPM * 100 \%$

d) ustala się oceny według SZKOLNEJ SKALI PROCENTOWEJ;

SZKOLNA SKALA PROCENTOWA

P = od 87% bardzo dobry

P = 70% - 86,9% dobry

P = 50% - 69,9% dostateczny

P = 30% - 49,9% dopuszczający

P = 0% - 29,9% niedostateczny

III

INFORMACJA ZWROTNA

Nauczyciel – uczeń:

- nauczyciel przekazuje uczniowi komentarz do każdej wystawionej oceny
- nauczyciel motywuje uczniów do dalszej pracy
- oceny wpisane są do dziennika klasowego

Nauczyciel – rodzice:

Podczas wywiadówek, indywidualnych konsultacji, rozmów interwencyjnych.

Nauczyciel – wychowawca klasy – pedagog szkolny:

- nauczyciel wpisuje oceny do dziennika klasowego
- nauczyciel informuje wychowawcę klasy o aktualnych osiągnięciach i zachowania ucznia
- nauczyciel informuje pedagoga o sytuacjach wymagających jego interwencji

Nauczyciele zajęć artystycznych – taniec:

mgr Jakub Jurek

mgr Mariusz Sosiński